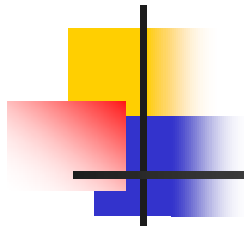


Провјера постигнућа ученика деветог разреда

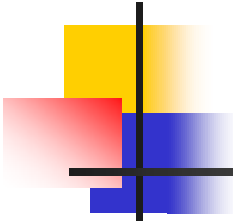
шк. 2009/10. година

Босиљка Спремо,
инспектор-просвјетни савјетник



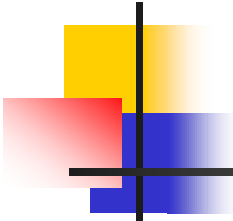
Низ задатака објективног типа

- У сагласности са циљевима изучавања предмета и исходима саопштеним у наставном програму.
- Неки задаци постављени су тако да не испитују да ли ученици могу да препознају или да репродукују оно што су учили у школи, него траже да примијене оно што су учили.



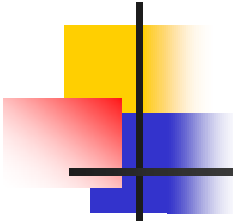
Низ задатака објективног типа

- Уводни текст, Прва љубав, Б. Црнчевић, затим низ питања која се односе на текст и низ питања која провјеравају граматичка и правописна знања.
- Од ученика се тражило да препознају и напишу тему, идеју, да именују главне и споредне ликове, напишу најважније особине ликова, начин карактеризације ликова;
- да препознају приповједача, лице у ком се приповиједа, тип приповиједања и вријеме вршења радње.



Задаци ријешени с највише успјешности

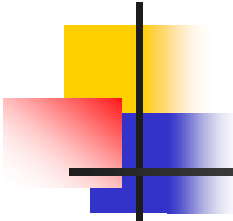
- 68.9% зна који су главни ликови,
- 66.7% зна да румунски није словенски језик,
- 66.1% тачно означава прву ријеч из текста на основу које закључује у ком се лицу приповиједа,
- 63.3% добро одређује тему приповијетке,
- 63.3% зна да је основа служба језика у једној заједници комуникативна служба,
- 60.1% зна да се језик остварује у два изражајна облика - усменом и писаном.



С најмање успјешности ријешено је питање у којем се тражило да ученици

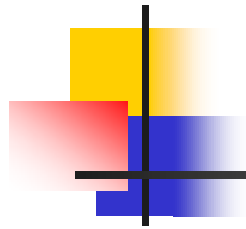
открију основну мисао изражену у тексту – са 17.4% тачних одговора.

- Дио ученика није уопште одговорио на ово питање, а дио одговара:
- Не треба помагати људима који су подмукли; Љубав; Не треба бити слијеп у љубави; основна мисао је умрла љубав.
- Сви требамо имати свој став, без обзира на све, јер нисмо сви исти. Сви имамо свој скривени таленат;
- Ствари за које некад мислимо да нам значе због наше залуђености ипак понекад нису толико битне и треба она важнија да превагне; да не значи ако си сиромашан, да се са тобом не треба дружити да си другачији;
- Љубав не треба да познаје материјалне границе; Требамо имати свој став и да социјалне баријере не смију да буду препрека;
- Човјек не треба дозволити да га ломе људи и догађаји;



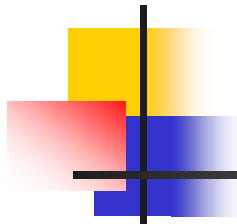
С најмање успјешности ријешена су питања у којима се тражило да

- објасне шта је пјесник у стрицу, у дјечаку – 17.7%
- препознају да зависна реченица има службу објекта – 25.2%
- графички представе односе у синтагми **моја највећа победа** – 28.7%
- су екавски и ијекавски изговор посљедица различите замјене гласа **јат** - 29.2%



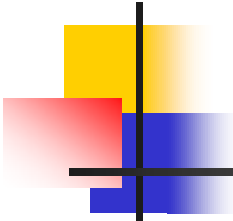
Ниво постигнућа

- Од 25 питања ученици су на 13 одговорили са 17.4% – 40.4% тачних одговора, тј. показали ниво постигнућа **не задовољава**.



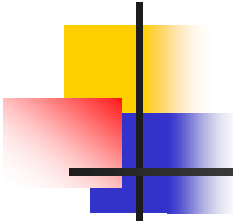
Ниво постигнућа

- Не задовољава 27 одјељења - 50.94%
- Низак ниво 14 - 26.41%
- Средњи ниво 12 - 22.64%
- Ниво постигнућа ученика деветог разреда, узимајући у обзир сва тестирана одјељења, је **не задовољава** (НЗ), односно процентуално изражено 44.31%



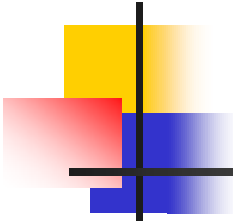
Постигнуће

- Ученици су углавном успјешно рјешавали задатке у којима се тражила репродукција, препознавање и чињенично знање, а
- мање успјешно оне задатке којима се тражило разумијевање, схватање, логичко закључивање и примјена.
- Логичан слијед ствари је закључак да је настава српског језика у већини случајева организована и реализована тако да потенцира чињенична знања и репродукцију, а мање је усмјерена на развој способности анализе, синтезе, уопштавања, логичког и критичког промишљања и закључивања.



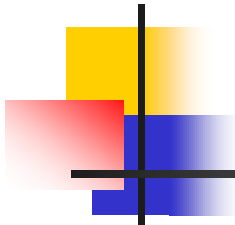
Постигнуће по годинама

- 2006/07 – не задовољава
- 2007/08 - 42.18%
- 2008/09 - 44.64%
- 2009/10 - 44.31%



Закључак

- Показани ниво постигнућа **не задовољава** показује да ученици **нису савладали** програмом предвиђена знања и развили способност разумијевања прочитаног у мјери који омогућава несметан наставак школовања.
- Будући да је добро познавање језика основа писмености и истовремено основа успјешности у свим другим предметима, показани ниво постигнућа разлог је за забринутост свих укључених у основношколско образовање.



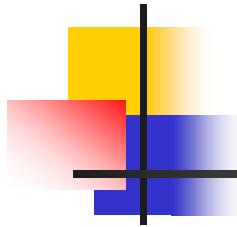
Циљеви

- оспособљавање за разумијевање, анализу и тумачење књижевних дјела;
- оспособљавање за логичко и критичко схватање прочитаног текста;
- проширивање знања о језику као најсавршенијем средству комуникације;
- стицање знања о стварању и развоју српског књижевног језика;
- утврђивање знања о гласовним промјенама, творби и промјени ријечи;



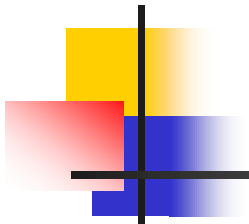
Исходи

- објасни доживљај који изазива прочитано дјело;
- открива осјећања и мотиве, композицију, стилска средства, атмосферу и поенту;
- разликује, анализира и карактерише главне и споредне ликове композицију и приповједачки поступак;
- процјењује идејно-естетске, језичко-стилске и друге вриједности умјетничког дјела;



Шта радити

- Основни циљ наставника мора да буде достигнутоост исхода садржаних у наставном програму,
- и сви поступци у фази припреме и реализације наставе треба да буду усмјерени ка томе.



Хвала што сте пажљиво слушали!

Питања?